

## **Театрализованная деятельность как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста**

*Барнаева Ю. С., воспитатель,  
Колганова О. А., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 26»,  
Полысаевский городской округ*

К четырем-пяти годам у детей возрастает интерес к театральной деятельности и это не удивительно, ведь в ее основе лежит природой заложенная ребенку игра, близкая для него и понятная. Конечно же, важную роль в игре занимает речь. Нельзя не согласиться со словами Василия Сухомлинского, что речь – это чудесный дар природы, и он не дается человеку от рождения, должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Для этого нужно приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Организуя театрализованную деятельность с детьми своей группы, я столкнулась с проблемами. Воспитанники не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги; нередко проблемы с произношением и фонетикой, так же монологическая речь у многих детей развита слабо. Проанализировав данные особенности группы, за основу своей работы я взяла театрализованную деятельность, которая помогла бы решить эти проблемы.

В своей работе я использую следующие формы театрализованной деятельности: занятия, театрализованные игры на праздниках и развлечениях, совместную театрализованную деятельность педагога и детей, мини-сценки, самостоятельные игры-спектакли с куклами, драматизации сказок, пальчиковый и теневой театр.

При игре в кукольный театр ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Ведь не возможно играть молча, ребенок становится актёром спектакля. Он воспроизводит заданный сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания добавляя свои впечатления и ощущения персонажа. Все это положительно влияет на дальнейшие речевые способности дошкольника.

При выполнении упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющейся выразительности и силы проявления чувств, дети расширяют знания об эмоциях (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.), что позволяет им в дальнейшем положительно откликаться на эмоции собеседника.

Благодаря различным формам театрализованной деятельности в нашей группе появилась традиция, один раз в неделю воспитанники, самостоятельно выбирают знакомое произведение и показывают его сверстникам, используя различные декорации. Дети стали раскрепощенными, они самостоятельно составляют понятный рассказ по заданной теме, реже допускают речевые ошибки, качество речи значительно улучшилось.