

## **Театрализованная деятельность как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста**

*Барнаева Ю. С., воспитатель,  
Колганова О. А., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 26»,  
Полысаевский городской округ*

К четырем-пяти годам у детей возрастает интерес к театральной деятельности и это не удивительно, ведь в ее основе лежит природой заложенная ребенку игра, близкая для него и понятная. Конечно же, важную роль в игре занимает речь. Нельзя не согласиться со словами Василия Сухомлинского, что речь – это чудесный дар природы, и он не дается человеку от рождения, должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Для этого нужно приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Организуя театрализованную деятельность с детьми своей группы, я столкнулась с проблемами. Воспитанники не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги; нередко проблемы с произношением и фонетикой, так же монологическая речь у многих детей развита слабо. Проанализировав данные особенности группы, за основу своей работы я взяла театрализованную деятельность, которая помогла бы решить эти проблемы.

В своей работе я использую следующие формы театрализованной деятельности: занятия, театрализованные игры на праздниках и развлечениях, совместную театрализованную деятельность педагога и детей, мини-сценки, самостоятельные игры-спектакли с куклами, драматизации сказок, пальчиковый и теневой театр.

При игре в кукольный театр ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Ведь не возможно играть молча, ребенок становится актёром спектакля. Он воспроизводит заданный сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания добавляя свои впечатления и ощущения персонажа. Все это положительно влияет на дальнейшие речевые способности дошкольника.

При выполнении упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющейся выразительности и силы проявления чувств, дети расширяют знания об эмоциях (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.), что позволяет им в дальнейшем положительно откликаться на эмоции собеседника.

Благодаря различным формам театрализованной деятельности в нашей группе появилась традиция, один раз в неделю воспитанники, самостоятельно выбирают знакомое произведение и показывают его сверстникам, используя различные декорации. Дети стали раскрепощенными, они самостоятельно составляют понятный рассказ по заданной теме, реже допускают речевые ошибки, качество речи значительно улучшилось.



# ФОНД 21 ВЕКА

[Фонд Образовательной и Научной Деятельности 21 века]  
ВСЕРОССИЙСКОЕ СЕТЕВОЕ ИЗДАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ И УЧАЩИХСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ

# ДИПЛОМ участника

## III ВСЕРОССИЙСКИЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНКУРС «МОЯ ЛУЧШАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА»

награждается

**Группа воспитателей, МБДОУ "Детский сад № 26",  
Кемеровская область, Полысаевский городской округ**

**Барнаева Юлия Сергеевна,  
Колганова Ольга Анатольевна**

### ЗА АВТОРСКИЙ МАТЕРИАЛ:

Театрализованная деятельность как средство  
развития речи детей среднего дошкольного возраста

Материал находится в открытом доступе по адресу:

<https://fond21veka.ru/publication/12/23/375598/>

Серия С №375598 16 ноября 2021г.

Председатель организационного комитета конкурса,  
Главный редактор СМИ-Издания «Фонд  
Образовательной и Научной Деятельности 21 века»

М. Р. Гильмиев



[www.fond21veka.ru](http://www.fond21veka.ru)

ДАТА ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА:  
с 04.10.2021 г. по 31.01.2022 г.



МБДОУ «Детский сад № 26»

Иванова Оксана Викторовна  
Семенова Татьяна Николаевна  
Симашина Ксения Вадимовна  
Колганова Ольга Анатольевна  
Барнаева Юлия Сергеевна  
Чудакова Оксана Сергеевна  
Гарибова Галина Петровна

## **ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ И РЕШЕНИЯ**

Материалы II Всероссийской  
научно-практической конференции  
(г. Кемерово, 30 августа - 04 октября 2021 г.)

**Часть I. Дошкольное образование.  
Дополнительное образование**

<i>Казанбаева Г. Т.</i> Готовимся к школе вместе с детьми .....	94
<i>Климашова Е. Ю.</i> «Почта доверия» как форма взаимодействия с родителями в период адаптации ребенка к ДОО .....	97
<i>Колганова О. А., Барнаева Ю. С.</i> Роль сказки в воспитании детей младшего дошкольного возраста .....	98
<i>Комбикова Е. П.</i> Образовательный квест как форма работы с дошкольниками по ранней профориентации .....	100
<i>Котенкова Н. Л., Ведрова Н.Н., Мусафирова А.Л., Щербакова Л.П., Романова М.А.</i> Читайте детям не нотации, а книги .....	104
<i>Левашова А. Е., Миськова Е. С., Рудник Я. Е.</i> Физкультурно-оздоровительная работа с детьми в условиях инклюзивного обучения .....	107
<i>Любодеева И.В., Бродовская Ю.А.</i> Формирование нравственно-патриотических качеств дошкольников посредством IT-технологий .....	109
<i>Макаренко О. М., Кузькина Ю. Н.</i> Особенности использования педагогической песочницы в образовательном процессе ДОО .....	111
<i>Македон В.И.</i> Эффективные креативные методики в дошкольном образовании .....	114
<i>Мальцева Н.Н., Мальцева М. В.</i> О дошкольном образовании в контексте патриотического воспитания .....	118
<i>Мезенцева Н. А., Киреева Т. Ю., Пивоварова Д. Н.</i> Детский медиациентр «Академия» в образовательном учреждении как средство развития речевого общения у детей старшего дошкольного возраста .....	121
<i>Мещерякова С. А., Тюгаева О. И., Болдырева Л. В.</i> Обучение финансовой грамотности детей дошкольного возраста с использованием Лэпбука .....	123
<i>Миронова О.Ю., Буринская О. А.</i> Новое, интересное, современное рисование в детском саду .....	126
<i>Митенкова Т.В., Чипиль Е.В., Пырьева С.Т., Балобаева И.В.</i> Леворукие жители праворукого мира .....	131
<i>Михайлова А.А., Будакова В.В.</i> Реализация ранней профориентации с детьми дошкольного возраста на примере профессий менеджер космического туризма и космобиолог .....	133
<i>Никифорова Е. В., Вострикова Т. В.</i> Первые шаги будущих инженеров .....	136
<i>Орехова О. О., Бебякина О. В.</i> Роль социального окружения в жизни ребенка с нарушением зрения .....	139
<i>Орлова М. Е., Качаева Ю. А., Чиглинцева Е. Е., Цаер Э. В.</i> Организация проектной деятельности в гражданско-патриотическом воспитании детей дошкольного возраста .....	141

## **Театрализованная деятельность как средство развития речи детей среднего дошкольного возраста**

*Барнаева Ю. С., воспитатель,  
Колганова О. А., воспитатель,  
МБДОУ «Детский сад № 26»,  
Полысаевский городской округ*

К четырем-пяти годам у детей возрастает интерес к театральной деятельности и это не удивительно, ведь в ее основе лежит природой заложенная ребенку игра, близкая для него и понятная. Конечно же, важную роль в игре занимает речь. Нельзя не согласиться со словами Василия Сухомлинского, что речь – это чудесный дар природы, и он не дается человеку от рождения, должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. Для этого нужно приложить немало усилий, чтобы речь у ребенка развивалась правильно и своевременно.

Организуя театрализованную деятельность с детьми своей группы, я столкнулась с проблемами. Воспитанники не могут составить логичный, понятный рассказ, состоящий из связных предложений, допускают грамматические и речевые ошибки, неточно употребляют падежные окончания и предлоги; нередко проблемы с произношением и фонетикой, так же монологическая речь у многих детей развита слабо. Проанализировав данные особенности группы, за основу своей работы я взяла театрализованную деятельность, которая помогла бы решить эти проблемы.

В своей работе я использую следующие формы театрализованной деятельности: занятия, театрализованные игры на праздниках и развлечениях, совместную театрализованную деятельность педагога и детей, мини-сценки, самостоятельные игры-спектакли с куклами, драматизации сказок, пальчиковый и теневой театр.

При игре в кукольный театр ребенок впитывает богатство русского языка, выразительные средства речи, различные интонации персонажей и старается говорить правильно и отчетливо, чтоб его поняли зрители. Ведь не возможно играть молча, ребенок становится актёром спектакля. Он воспроизводит заданный сюжет, проговаривает его, озвучивает героев, проговаривает их переживания добавляя свои впечатления и ощущения персонажа. Все это положительно влияет на дальнейшие речевые способности дошкольника.

При выполнении упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющейся выразительности и силы проявления чувств, дети расширяют знания об эмоциях (удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.), что позволяет им в дальнейшем положительно откликаться на эмоции собеседника.

Благодаря различным формам театрализованной деятельности в нашей группе появилась традиция, один раз в неделю воспитанники, самостоятельно выбирают знакомое произведение и показывают его сверстникам, используя различные декорации. Дети стали раскрепощенными, они самостоятельно составляют понятный рассказ по заданной теме, реже допускают речевые ошибки, качество речи значительно улучшилось.